إعترافات متأخرة

١

إني أتعس إمرأة

كم كنت سافلة

خذوا شهرتي
واعطوني بيتا
يضج بالأطفال

محمد بن عبدالعزيز المسند

دار الراية
للنشر والتوزيع

جميع الحقوق محفوظة للناشر
الطبعة الثانية

١٤١٨هـ

ⓒ دار الراية للنشر والتوزيع ١٤١٨هـ.

فهرس مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

المسند، عبدالعزيز بن محمد

اعترافات متأخرة - الرياض.

٩٦ص؛ ١٢×١٧سم

ردمك ٠- ٤٩- ٦٦١- ٩٩٦٠ (مجموعة)

٤- ٥٠- ٦٦١- ٩٩٦٠ (ج١)

١- الوعظ والإرشاد ٢- التوبة (الإسلام) ٣- الإسلام والفن

٤- الإسلام - دفع مطاعن أ- العنوان

ديوي ٢١٣ ١٨/١٨٥٥

رقم الإيداع: ١٨/١٨٥٥

ردمك: ٠- ٤٩- ٦٦١- ٩٩٦٠ (مجموعة)

٤- ٥٠- ٦٦١- ٩٩٦٠ (ج١)

دار الراية للنشر والتوزيع

الرياض: الربوة - طريق عمر بن عبدالعزيز ☎ ٤٩١١٩٨٥ - ٤٩٢١٣٩٣

فاكس ٤٩٣١٨٦٩ ص.ب. (٤٠١٢٤) الرياض (١١٤٩٩)

جـــدة: حي الجامعة - جنوب باخشب ☎ ٦٨٨٥٧٤٩

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله وكفى، والصلاة والسلام على النبي المصطفى وعلى آله وأصحابه الأتقياء الشرفاء.

أما بعد..

فهذه بعض الاعترافات المتأخرة لعدد من **المشاهير** ممن عرفتهم الجماهير، وصفقت لهم ردحاً طويلاً من الزمن، واحتلت صورهم وأسماؤهم مساحات واسعة في كثير من الصحف والمجلات العربية والعالمية..

ولغيرهم من **الفلاسفة والأدباء والمفكرين ورجال الأعمال**، أضعها بين يدي أبناء هذا الجيل والأجيال المقبلة بإذن الله ليأخذوا منها **العبرة والعظة**، وقد علّقت عليها بعض التعليقات الموجزة، سائلاً المولى عز وجل أن يتقبل مني هذا العمل وسائر الأعمال والله الموفق.

المؤلف

الاهـداء

* إلى الذين بهرتهم الأضواء وخدعتهم الأهواء وغرتهم المظاهر الجوفاء.

* إلى الـذين يبحثـون عن الشهـرة بأي ثمن ويسعون للوصول إلى قمة المجد الزائف والثراء.

* إلى الذين يبحثون عن السعادة وغاية أملهم أن يكونوا سعداء.

* إلى المغـترِّين بالغرب مع ما وصولوا إليه من التحلل والتفسخ والشقاء.

* إلى المخدوعين بما يدعو إليه أدعياء تحرير المرأة وما يثيرونه من الشكوك والشبهات.

* إلى كل فتـاة ترفض الـزواج بحجة الدراسة والعمل ونيل مزيد من الشهادات.

إلى هؤلاء وغـيرهــم.. أهــدي هذه الاعترافات راجياً أن ينتفعوا بما فيها من العبر والعظات.

واللّـــــه الموفــــــق،،،

١

اعترافات حول الحضارة الغربية والاسلام ونبينا محمد ﷺ

ما أكثرهم أولئك المغترين بالحضارة الغربية، وإن شئت فسمها «الحظيرة» الغربية. . نعم. . إنها حظيرة كبيرة، مليئة بالحيوانات الناطقة التي هي في صورة إنسان كما قال تعالى: ﴿إنْ هم إلا كالأنعام بل هم أضل سبيلاً﴾(*)، وإن وصلوا إلى ما وصلوا إليه من تقدم مادي، فإن الأمم إنما تقاس بأخلاقها وآدابها، لا بتقدمها المادي وصناعاتها. . وقديماً قال الشاعر العربي:

وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت
فإن همُ ذهبت أخلاقهم ذهبوا

وصدق والله . . فها هي ذي الحضارة المزعومة التي هي بلا أخلاق ولا قيم ها هي بدأت تحتضر، وتوشك على الذهاب والأفول. . وقد صرح بذلك كبار فلاسفتها ومفكريها

(*) الفرقان/ ٤٤

وعلمائها. . وإليك بعض أقوالهم:

يقول «أليكس كاريل» وهو عالم كبير من علماء هذا القرن:

«إن الحضارة العصرية (الغربية) تجد نفسها (اليوم) في موقف صعب، لأنها لا تلائمنا، فقد أنشئت دون أية معرفة بطبيعتنا الحقيقية، إذ أنها تولدت من خيالات الاكتشافات العلمية، وشهوات الناس، وأوهامهم ونظرياتهم، ورغباتهم، وعلى الرغم من أنها أنشئت بمجهوداتنا، إلا أنها غير صالحة بالنسبة لحجمنا وشكلنا»[1]

ويقول الرئيس ولسون قبل وفاته بأسابيع قليلة:

«إن حضارتنا لا تستطيع الاستمرار في البقاء من الناحية المادية، إلا إذا استردت روحانيتها»[2]

وأخيراً يقول الفيلسوف الإنجليزي المعاصر «برتراندرسل»:

(١) من كتابه «الإنسان ذلك المجهول» ص ٣٨.

(٢) انظر كتاب «حرب أم سلام» لدالاس أحد وزراء خارجية أمريكا.

«لقـد انتهى العصر الذي يسود فيه الرجل الأبيض»
.. نعم انتهى ذلـك العصر، والمستقبـل بإذن الله لهذا الدين.. المستقبل للإسلام[٣].

والآن أتـرككم مع هذه الاعـترافات لبعض فلاسفة الغرب ومفكريهم ليتحدثوا بكل صراحة عن حضارتهم المعاصرة:

(٣) يراجع كتاب «المستقبل لهذا الدين» لسيد قطب رحمه الله.

حضارتنا الغربية في حالة احتضار

هذا الاعتراف للبروفيسور «سيمون جارجي» رئيس مركز الدراسات الشرقية بجامعة جنيف.. يقول في اعترافه:

«أنا من الذين يعيشون نوعاً من الوجل والخوف على ماوصلت إليه حضارتنا الغربية المادية.. إننا نعيش أزمة ضميرٍ ووجدانٍ خانقة، وإنني من المعتقدين أن حضارتنا الغربية بمفهومها القديم والتقليدي هي الأن في حالة احتضار، وإننا نعيش الآن نوعاً من موجة التحول الذي لا نعلم ماذا سينتج عنه.. نحن الآن نشاهد حضارة تنازع وتوشك على الموت ـ وستموت بلا شك ـ وهي تموت، ولا بد أن ينشأ عنها حضارة جديدة.. أما إذا تساءلنا عن السبب، فهناك أسباب متعددة منها بالأخص أن الغرب قد فقد المرتكزات الروحية الثقافية الدينية التي كان يرتكز عليها، فلم يعد هناك شيء يركن إليه.. فالديانة النصرانية فقدت مقوماتها، والتوق إلى الروحانيات انتهى واضمحل

من النفوس، فأصبح في الغرب نوع من الفراغ، ونوع من الضياع الشامل تكتوي به الآن الأجيال الشابة، وأكبر برهان على ذلك أن هناك إقبالاً شديداً بين شباب الغرب على دراسةِ ما نسميه عندنا في الجامعات بـ (تاريخ الديانات)..

نحن نعيش الآن في نفق مظلم، ولا نزال ننتظر النورالذي سيهدينا»[1] انتهى كلامه.

ولا شك أن الإسلام هو النور الذي سيهديهم ويخرجهم من الظلمات إلى النور. قال الله تعالى: ﴿ولكن جعلناه نوراً نهدي به من نشاء من عبادنا...﴾،[2]

ولكن متى يكون ذلك؟ الله وحده هو الذي يعلم.

---

(١) مجلة الأمة، العدد/ ٥٤.

(٢) سورة الشورى/ ٥٢.

«نحن معكم بقلوبنا وعقولنا وأرواحنا»

هذا الاعتراف للدكتور الألماني الغربي «هاينزا سلنجر»، مدير شركة ألمانية، وعضوٌ في مجلس الإدارة المنتدب بشركة «مان» الألمانية، الذي وقف أمام جمع من رجال الاقتصاد السعوديين قائلاً في صراحة ووضوح:

«إنني أحييكم ليس فقط باسم شركات «مان...» ولكن باسم الشعب الألماني الصديق لشعبكم، الذي يحمل للعرب والعروبة كل مشاعر الحب والوفاء والتقدير.

إنكم تأتون من بلاد بعيدة.. من بلاد الشمس المشرقة.. من بلاد المعرفة ومصدر الحضارات القديمة.. من بلاد شرفها الرب بنزول القرآن فيها.. بلادكم المقدسة مهبط الديانات السماوية السمحة[1] حيث يُحْكَمُ بشريعة الله.. نحن الألمان ننظر إليكم بكل إجلال وإحترام،

---

(١) الإسلام نسخ جميع الأديان السماوية السابقة، قال تعالى: ﴿ومن يبتغِ غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين﴾ آل عمران/ ٨٥.

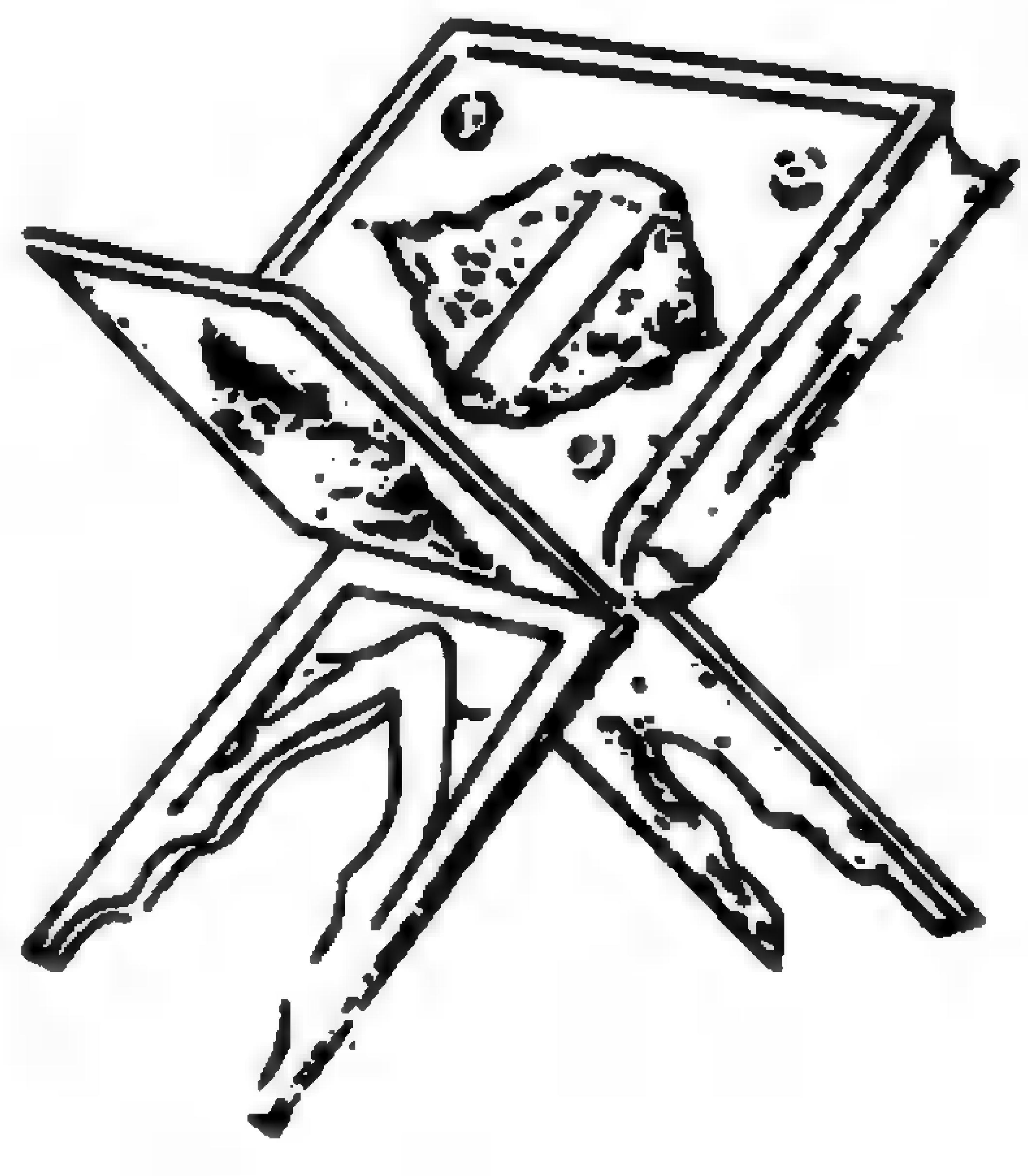
وأعلن على الملأ أننا نحن الألمان معكم بقلوبنا وعقولنا وأرواحنا. .

إن الانحلال والفساد بدأ ينخر في عظامنا يوم حدنا عن طريق الدين، وهاهي أوروبا تنحدر أخلاقياً إلى الحضيض. .

إنكم في المملكة العربية السعودية في نظري ونظر الكثيرين من أمثالي تمثلون أمل العالم أجمع في العودة إلى الفضيلة والدين ومعرفة الطريق إلى الرب. . إنني لا أخاف، وأعلنها مدوية: إننا معكم بقلوبنا وعقولنا وأرواحنا، ولا نخشى تهديداً ولا وعيداً.

أنتم تعلمون جيداً أننا عندما كنا ضدكم كانت هناك قوة فوق قوتنا تحرك إرادتنا ضدكم، ولكنها حكومات تحرك حكومات، والشعب الألماني الصديق للعرب والمسلمين لم يتأثر بكل هذه الضغوط والدعايات، ويحمل في قلبه لكم كل حب وتقدير، ونقدر بإجلال واحترام كفاحكم في جميع المجالات. . وننظر بإعجاب إلى سياسة حكومتكم الحكيمة المتعلقة بقيادة خادم الحرمين الشريفين، ونؤمن أن قيادة العالم الروحي تبدأ من المملكة العربية السعودية حيث

الحرمين الشريفين، وإني أقرأ كثيراً وبتمعن وإعجاب قرآنكم الكريم السمح، وأشعر بتعاطفي معكم، وإني في مكاني هذا، ومن موقفي الرسمي في الشركة، أشعر بالغبطة لوجودكم بيننا، وأشعر أن الله معنا، وأرسلكم إلينا لا لننتفع مادياً فقط، بل أرجو مخلصاً أن نستفيد منكم خلقياً ودينياً.»[1]



---

(١) جريدة المسلمون، العدد/ ٢٧٣.

«كنت نصرانياً»

هذا الاعـتراف لرجـل كان نصرانياً فأسلم واعتنق الدين الحق بعد تفكير عميق وصراع نفسي حاد دام عدة سنوات.

يقول في اعترافه:

«عشت منتسباً إلى النصرانية عشرين عاماً تقريباً، ولما تبـينت حقيقـة موقفي في هذه الحياة وأبصرت طريقي، (واعتنقت الإسلام) شعرت بارتياح تام، وهدأت نفسي إلى حد لا أعـرف له وصفـاً.. وصلتُ إلى النهاية الحقيقية، وبلغتُ قمة ما كنت أطلبه وأرجوه، وكأنَّ الإسلام بالذات كان غايتي وهدفي منذ بداية الرحلة... كل ذلك حدث في غضـون دقـائق عقيب إسـلامي.. أدركت مبلغ الضياع الذي كنت فيه، وإهدار ما مضى من العمر في ظلمات أو سبـات عميق، فانفلق الصبـح، وأفقت من الـوهم إلى الحقيقة... أحسست بأن كل شيء في نفسي قد بدأ يتغير ويتبلور ويتضح.

كان موقفـاً مذهـلاً حقـاً ولا يوصف، وكانت تجربة

يستحيل أن يحس بها غير الـــذي ذاق حلاوتهـا، وأحسَّ بالفارق الحقيقي الهائل بين شعوره الآني في تلك اللحظات وبين شعوره في لحظات سبقت ذلك.

فلو قلت إنـي كنـت كالـعـجـمـاء وعقلت فجـأة، فأصبحت آدمياً عاقلاً، أو قلت إنني كنت في ظلمة حقيقية (أعـمـى) فأبصرت فجـأة ورأيـت كل شيء حولي على حقيقتـه، أو قلت بأن كل ما مضى من حياتي كان وهماً وحلماً فأفقت منه.. لو قلت كل ذلك لما وفيت الموقف حقه من التعبير والوصف، لقد أحسست بإنسانيتي وبوجودي، وأبصرت نفسي...»

ثم يضيف:

«لم أكن أتوقع أن يُحدِثَ قراري الأخير باعتناق الإسلام كل هذه التغيرات في نفسي وفي مشـاعري في غضون دقائق قليلة، وتـلاشت الهواجس والمخاوف التي كانت تجول في رأسي، أصبـح لدي من الشجـاعة ما يكفي لمواجهة كل الاحتمالات، فقد تضاءلت أمام عيني كل القوى الأرضية، وكنت واثقاً من أن ما فعلته هو الصواب وهو ما يريده مني

خالق الكون العظيم، فأي قوى تخيفني بعد ذلك؟ . »[1]

هذا ما قاله الأستاذ «واصف الراعي» بعد رحلة طويلة انتهت باعتناقه للإسلام، نُهديه إلى جميع النصارى وغيرهم، وندعوهم إلى البحث عن الحقيقة بعيداً عن الهوى والتعصب، والتقليد الأعمى. . قال الله تعالى: ﴿ومن يبتغ غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين﴾[سورة آل عمران الآية: ٨٥]

وقال سبحانه: ﴿ياأهل الكتاب لِمَ تكفرون بآيات الله وأنتم تشهدون﴾ [سورة آل عمران الآية: ٧٠]

وقال سبحانه: ﴿يا أهل الكتابِ لا تغلوا في دينكم ولا تقولوا على الله إلا الحق إنما المسيح عيسىٰ بن مريم رسول الله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه فآمنوا بالله ورسله ولا تقولوا ثلاثة انتهوا خيراً لكم إنما الله إلٰه واحد سبحانه أن يكون له ولد له ما في السموٰات وما في الأرض وكفى بالله وكيلاً﴾[سورة النساء الآية: ١٧١]والآيات في ذلك كثيرة لمن أراد معرفة الحق والله الهادي إلى سواء السبيل.

---

(١) انظر كتاب «كنت نصرانياً» للاستاذ واصف الراعي ص ١٤٣ ـ ١٤٤.

«أبناء قومي يدخلون في دين محمد»

هذا الاعتراف للكاتب الايرلندي الشهير «جورج برناردشو» الذي أطلقه ليكون نبوءة تكاد تتحقق في زمننا هذا وفي الأزمان المقبلة إن شاء الله عز وجل ولو كره العلمانيون.

يقول برنارد شو:

«لقد وضعت دائماً دين محمد موضع الاعتبار السامي بسبب حيويته العظيمة، فهو الدين الوحيد الذي يلوح لي أنه حائز على أهلية العيش لأطوار الحياة المختلفة بحيث يستطيع أن يكون جذاباً لكل زمان ومكان.. لقد صور«أكليروس القرون الوسطى» الإسلام بأحلك الألوان إما بسبب الجهل وإما بسبب التعصب...»

ثم يضيف قائلاً:

«لقد درست محمداً باعتباره رجلاً عظيماً فرأيته بعيداً عن مخاصمة المسيح، بل يجب أن يدعى «منقذ البشرية»،

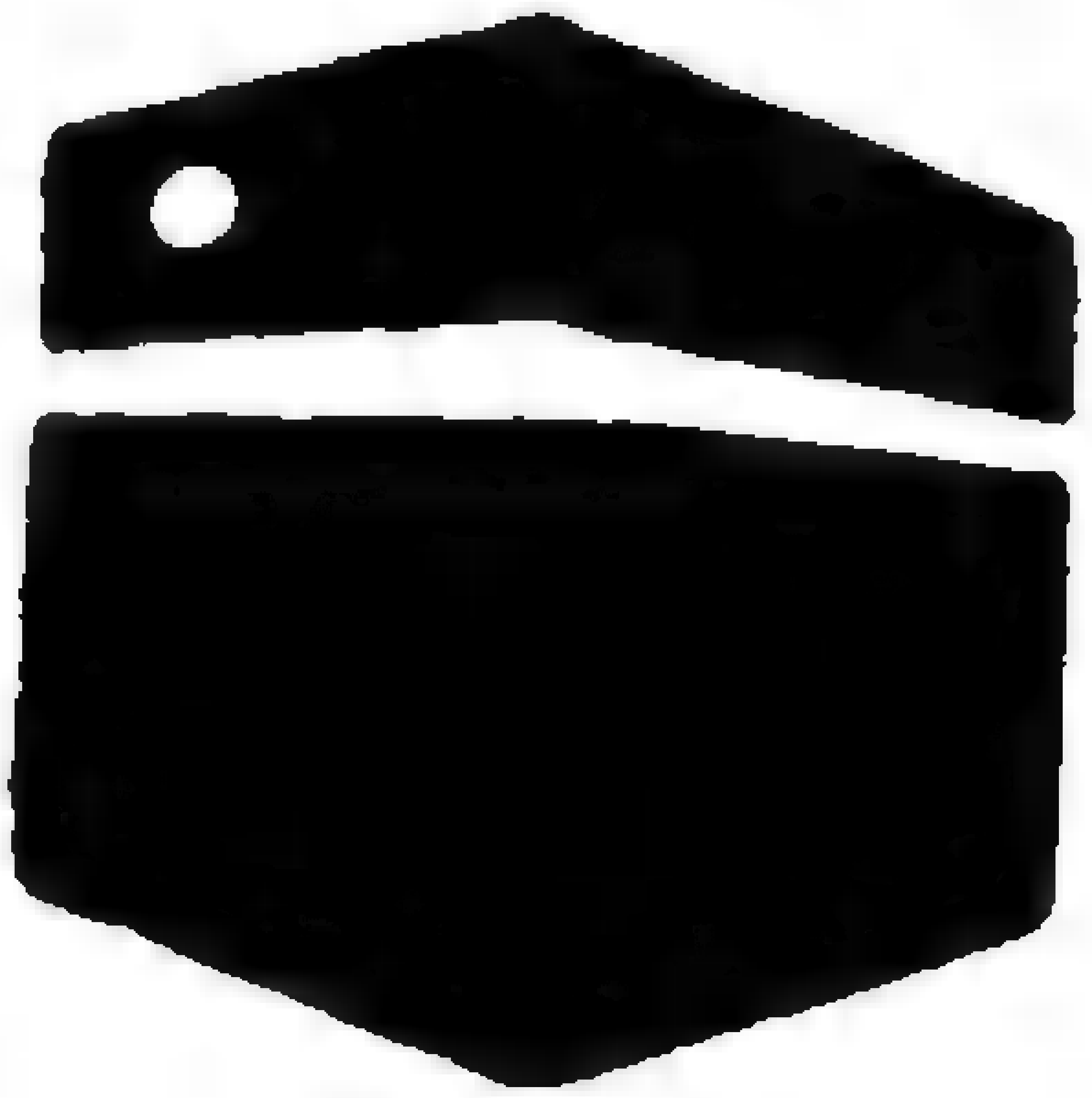
وإنني لأعتقد أن رجلاً مثله لو تولى حكم العالم الحديث لنجح في حل مشكلاته بطريقة تجلب إلى العالم السلام والسعادة اللذين هو في أشد الحاجة إليهما، وفي الوقت الحاضر دخل كثير من أبناء قومي من أهل أوروبا في دين محمد حتى ليمكن أن يقال إن تحول أوروبا إلى الإسلام قد بدأ. . لقد بدأت أوروبا الآن تعشق الإسلام، ولن يمضي القرن الحادي والعشرون حتى تكون أوروبا كلها قد بدأت تستعين به في حل مشاكلها»

هكذا تنبأ برنارد شو، ويبدو أن النبوءة بدأت تتحقق، فقد ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية أن الإسلام ينتشر بسرعة فائقة وبصورة لافته للنظر. . وأضافت أن مدن نيويورك ولوس أنجلوس وشيكاغو وديترويت أصبحت مراكز كبرى للدين الإسلامي.

كما نشرت مجلة «تايم» تحقيقاً بعنوان: (الأمريكيون يولون وجوههم خمس مرات نحو مكة) قالت فيه: «إن المسلمين في أمريكا أصبح صوتهم مسموعاً، وأصبحت لهم كلمة أكثر من أي وقت مضى بعد أن كان اللوبي الصهيوني

له اليد العليا، وكان الأمريكيون منذ أكثر من عشرين عاماً ينظرون إلى الإسلام على أنه من الديانات المتخلفة، ولكن بعد دخول عدد كبير من المسلمين المهاجرين إلى الإسلام سواء من السود أو البيض، بدأ الأمريكيون يغيّرون نظرتهم إلى الإسلام والمسلمين في أمريكا».[1]

وصدق الله إذ يقول: **﴿هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون﴾**[2]



(١) انظر جريدة المسلمون، العدد ٢٧٩.

(٢) الصف ٩.

اعترافات حول نبينا محمد ﷺ

يقول «كارلايل» أحد مشاهير فلاسفة القرن التاسع عشر:

«إن أجدر الأقوال بالإنصات والقبول هي أقوال محمد ﷺ لأن أقواله وحدها هي التي تمثل الحقيقة»[(١)]

وقال عميد كلية الحقوق بجامعة فينا الأستاذ «شبول» في مؤتمر الحقوقيين المنعقد في سنة ١٩٢٧م:

«إن البشرية لتفتخر بانتساب رجل كمحمد ﷺ إليها، إذ رغم أميته استطاع قبل بضعة عشر قرناً أن يأتي[(٢)] بتشريع سنكون نحن الأوربيون أسعد ما نكون لو وصلنا إلى قيمته بعد ألفي عام»[(٣)]

هذا القول نسوقه إلى الذين يدّعون أنهم مسلمون، ويحكمون بغير ما أنزل الله من القوانين الوضعية التي هي

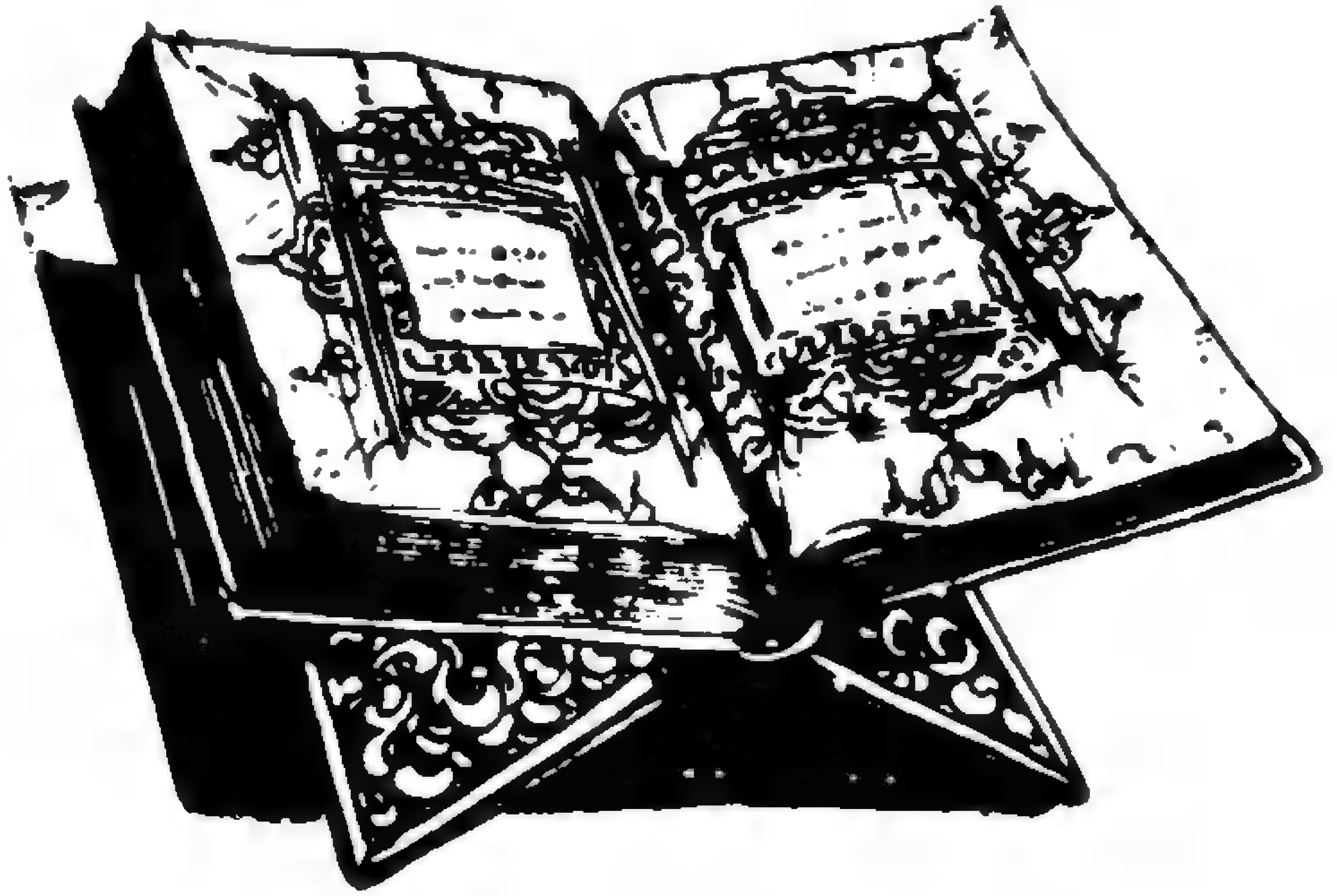
---

(١) مجلة التربية الإسلامية، العدد الأول، السنة ٣١.

(٢) من عند الله عز وجل.

(٣) المصدر السابق.

من صنـع البشر، وفيهم يقول تعالى: ﴿ألم تر إلى الذين يزعمـون أنهم آمنـوا بما أنـزل إليـك وما أنزل من قبلك يريدون أن يتحاكموا إلى الطاغوت وقد أمروا أن يكفروا به ويريد الشيطان أن يضلهم ضلالاً بعيداً. وإذا قيل لهم تعالوا إلى ما أنزل الله وإلى الرسول رأيت المنافقين يصدون عنك صدوداً﴾(٤)



(٤) النساء ٦٠ ، ٦١.

(٢)

اعترافات حول مايسمى بـ «تحرير المرأة» وعملها والاختلاط والمساواة بين الجنسين

«أدركت خطر دعوتي..
وأحمد الله أن خذلها..»

هذا الاعتراف لقاسم أمين. . وهو أول من دعا في مصر إلى «تحرير المرأة». . تحريرها من عبوديتها لله إلى عبوديتها للشيطان والنفس الأمارة بالسوء، كما قال ابن القيم رحمه الله :

«هربوا من الرق الذي خُلقوا له
فبُلُوا برقٍّ النفس والشيطان»

وبعد سبع سنوات من إعلانه لدعوته ونشرها بين الناس، تنصَّل من آرائه ورجع عن دعوته، واعترف قائلاً :

«لقد كنت أدعو المصريين قبل الآن إلى اقتفاء أثر الترك بل الإفرنج في (تحرير نسائهم)، وغاليت في هذا المعنى حتى دعوتهم إلى تمزيق ذلك الحجاب، وإلى إشراك النساء في كل أعمالهم ومآدبهم وولائمهم، ولكن.. أدركت الآن خطر هذه الدعوة بما اختبرته من أخلاق الناس، فلقد تتبعت خطوات النساء في كثير من أحياء العاصمة والإسكندرية لأعرف درجة احترام الناس لهن، وماذا يكون شأنهم معهن إذا خرجن حاسرات، فرأيت من فساد أخلاق الرجال بكل أسف ما حمدت الله على ما خذل من دعوتي، واستنفر الناس إلى معارضتي، رأيتهم مامرت بهم امرأة أو فتاة إلا تطاولوا إليها بألسنة البذاءة، ثم ما وجدت زحاماً في طريق فمرت به امرأة إلا تناولتها الأيدي والألسن جميعاً..» إلى آخر ما ذكره.. وكان ذلك قبل وفاته بعامين، وقد نشر هذا الإعتراف في جريدة الطاهر (أكتوبر ١٩٠٦م)[1]، فماذا يقول أدعياء تحرير المرأة اليوم؟؟.

---

(١) المجلة العربية، العدد/ ١٣٧.

ومن طريف ما يروى في ذلك، أن المؤرخ الإسلامي «رفيق العظم» أراد أن يثبت لقاسم أمين فشله في دعوته بطريق عملي، فطرق منزله يوماً فلما رآه الخادم أسرع وأخبر قاسم أمين الذي خرج لاستقباله، فقال رفيق العظم: أنا في هذه المرة جئت لزيارة حرمكم لأتحدث معها في بعض المسائل الاجتماعية. .

وعندما استنكر قاسم أمين طلبه أجابه رفيق العظم متعجباً: كيف تدعو لشيء وتمنع أهلك منه؟ إذن فأنت تدعو الأمة إلى غير ما تريد لنفسك؟! فقال قاسم: إن زوجتي تلقت تربيتها و(عاداتها) عن والديها، وهي لم تألف ما أدعو إليه. . فضحك رفيق العظم وقال: كلنا هكذا، والخير في ذلك، وتهذيب المرأة لا يتوقف على لقائها بالرجل، وقد أردت أن أبرهن لك على أن ما تدعو إليه يمجّه الناس جميعاً حتى أهل بيتك.»[1]

ونحن نقول لأدعياء تحرير المرأة اليوم ما قاله رفيق

---

(١) انظر «المرأة المسلمة أمام التحديات» لأحمد الحصين نقلاً عن مجلة الدعوة المصرية، العدد/ الثامن.

العظم رحمه الله: هل ترضون لنسائكم وبناتكم ما تدعون إليه وترضونه لنساء العالمين من التبرج والسفور والانحلال ومخالطة الرجال. ؟! أجيبوا إن كنتم صادقين. .

«أريد أن أرجع إلى أنوثتي»

هذا الاعتراف للكاتبة المشهورة «غنيمة المرزوق» رئيسة تحرير مجلة (أسرتي) تتحدث لبنات جنسها بصراحة فتقول:

«عيب أنتِ بنت» كلمة سمعناها كثيراً في طفولتنا.. ورددَّتها (أغلب العجائز) آنذاك.

كنا نرى «الولد» يحظى بكل أنواع المتعة من مأكل وملبس ولعب وسيارات.. الخ، كان قلبنا يحترق.. نريد أن نلعب بـ (الفريج) ولكن (الحكاّرةِ) لنا بالمرصاد وكلمة عيب.. عيب..

كان كل شيء عيباً، ولا نعرف ما معنى «عيب».. وببراءة الطفولة سألت جدتي (كيف أصبح رجلاً)؟.. فردت بدهاء (حِبِّي كوعكِ)[1] والكوع هو العظم الذي يفصل الذراع عن الزند[2].. حاولنا مراراً مع بنات الفريج دون جدوى..

(١) أي قبّليه، وهو كناية عن الشيء المستحيل.

(٢) ليس هذا هو الكوع وإنما هو المرفق، والكوع هو العظم الذي يلي الإبهام.

كبرنا وكبرت آمالنا وتطلعاتنا، نلنا كل شيء.. نهلنا من العلم والمعرفة ما يفوق الوصف.. أصبحنا كالرجال تماماً.. نقود السيارة.. نسافر إلى الخارج.. نلبس (البنطلون)!!.. ارتدينا الماكسي الشبيه بالدشداشة، والحجاب الشبيه ب(الغترة).. أصبح لنا رصيد في البنك.. أصبح لنا رجل يحمينا ويعطينا كل شيء دون (قرقة) أو (نجرة).. وصلنا إلى المناصب القيادية و(اختلطنا) بالرجال، ورأينا الرجل الذي أخافنا في طفولتنا.. أصبحنا نحن النساء: رجالاً وبدأت تعتري أجسادنا الأمراض، وأصبنا كما يصاب الرجل نتيجة تحمل المسؤولية بـ (السكر وتصلب الشرايين).. بدأ الشيب يغزو الشعر الأسود.. وبدأ الشعر الكثيف الذي (كأنه ليل أرخى سدوله) بالسقوط.. وبدأت (الصلعة) تظهر نتيجة التفكير والتأمل و(الذكاء)!!

الرجل كما هو.. والمرأة غدت رجلاً تشرف على منزلها وتربي أطفالها وتأمر خدمها.. وتقف مع المقاولين وتقابل الرجال في العمل.. الخ.. وكثرت هذه الأيام ظاهرة

«العقم عند النساء»، وعن سؤال وُجه لاختصاصي كبير في الهرمونات قال:

إن هناك تزايداً في (هرمونات الذكورة) عند النساء في الكويت وقد يكون سببها البيئة!!.. هذه حقيقة ذكرها طبيب عريق في مجال (العقم) وبعد أن نلنا كل شيء.. وأثلجتْ صدورنا انتصارتنا النسائية على الرجال في الكويت أقول لكم بصراحتي المعهودة: (ماأجمل الأنوثة)، وما أجمل المرأة.. المرأة التي تحتمي بالرجل، ويشعرها الرجل بقوته، ويحرمها من (السفر لوحدها)، ويطلب منها أن تجلس في بيتها.. تربي أطفالها وتشرف على مملكتها وهو (السيد) القوي...

نعم.. أقولها بعد تجربة.. أريد أن أرجع إلى (أنوثتي) التي فقدتها أثناء اندفاعي في الحياة والعمل..

إن الذكاء (نقمة) في بعض الأحيان، وأغلب الأمراض الحديثة نتيجة ذلك.. وما أجمل الوضع الطبيعي لكل شيء.. لقد انفتح المجال أمامنا بشكل (أتعبنا جميعاً).. والآن.. لوتيسر لنا فعلاً وبالآلات الحديثة (حبة

الكـوع) فلن أفعـل هذا العمـل إطـلاقاً. . ولن أخبركم بالسر، ولكن ساحتفظ به لنفسي.[1]

هذا ما قالته تلك الكاتبة المشهورة، وهو كلام رائع جميل من امرأة مجربة، تدرك ما تقول، فياليت نساءنا وبناتنا يدركن ذلـك جيداً، ويعرفن قدر أنفسهن وما خلقن من أجله، وإلا فإن أنوثتهن في خطر. .

(١) المجلة العربية ـ العدد/ ١٤٣.

«امنعوا الاختلاط، وقيدوا حرية الفتاة»

هذا الاعتراف للصحفية الأميركية «هيلسيان ستانسبري»، وهي صحفية متجولة، تراسل أكثر من ٢٥٠ صحيفة أمريكية، ولها مقال يومي يقرؤه الملايين، وعملت في الإذاعة والتلفزيون والصحافة أكثر من عشرين سنة، وزارت جميع بلاد العالم، وهي في الخامسة والخمسين من عمرها.

زارت القاهرة، وأمضت فيها عدة أسابيع، زارت خلالها المدارس والجامعات، ومعسكرات الشباب، والمؤسسات الاجتماعية، ومراكز الأحداث والمرأة والأطفال، وبعض الأسر في مختلف الأحياء، وذلك في رحلة دراسية لبحث مشاكل الشباب والأسرة في المجتمع.. وفي ختام زيارتها سجلت هذا الاعتراف حيث قالت:

«إن المجتمع العربي (المسلم) كامل وسليم، ومن الخليق بهذا المجتمع أن يتمسك بتقاليده التي تقيد الفتاة

والشباب في حدود المعقول، وهذا المجتمع يختلف عن المجتمع الأوروبي والأميركي، فعندكم أخلاق موروثة تحتم تقييد المرأة، وتحتم احترام الأب والأم، وتحتم أكثر من ذلك: عدم الإباحية الغربية التي تهدد اليوم المجتمع والأسرة في أوروبا وأميركا ولذلك فإن القيود التي يفرضها مجتمعكم على الفتاة، هذه القيود صالحة ونافعة، لهذا أنصح بأن تتمسكوا بتقاليدكم وأخلاقكم.. امنعوا الإختلاط، وقيدوا حرية الفتاة، بل ارجعوا إلى عصر الحجاب، فهذا خير لكم من إباحية وانطلاق ومجون أوروبا وأميركا.. امنعوا الاختلاط، فقد عانينا منه في أميركا الكثير.. لقد أصبح المجتمع الأميركي مجتمعاً مقعداً، مليئاً بكل صور الإباحية والخلاعة.. وإن ضحايا الاختلاط والحرية يملؤون السجون والأرصفة والبارات والبيوت السرية، إن الحرية التي أعطيناها لفتياتنا وأبنائنا قد جعلت منهم عصابات أحداث، وعصابات للمخدرات والرقيق..

إن الإختلاط والإباحية والحرية في المجتمع الأوروبي والأميركي قد هدد الأسرة، وزلزل القيم والأخلاق..»

إنتهى كلامها، وهو كلام واضح من امرأة مجربة نسوقه إلى دعـاة الاختـلاط وإلى فتياتنا المخدوعات في كل قطر من أقطارنا الإسلامية، فهل من مدَّكر.

«قروية ساذجة في حجرها طفل.. أفضل للأمة وأنفع للبلاد من ألف نائبة وألف محامية»

هذا الاعـتراف لأستـاذة مصرية اسمهـا «عـزيزة عبـاس عصفـور» تعليقـا على قرار أصـدره وزير العـدل المصري بتعيين بعض النســاء حقـوقيات ـ في نيابـات الأحـداث فقالت:

«لـو كانت الخـطوة التي خطاهـا وزير العدل بتعيين «الحقوقيات» في نيابات الأحداث كسباً للمرأة لكنت أول من تدعو الله أن يبارك للمرأة فيها، أما وإني ممن خرجتهن كلية الحقوق في الأفواج الأولى، وزاولتُ المحاماة أكثر من عشر سنين، وبلوت فيها حلاوتها ومرارتها معاً، فإنني أعلن بصراحـة أن النيابة والمحاماة معاً تتنافيان مع طبيعة المرأة وتتعـارضـان مع مصلحتهـا، وأعلن إشفـاقي على البقية الباقية من فتياتنا المثقفات اللاتي مازلن بخير أن يجربن هذه

التجربة المريرة المضنية، وأهيب بهن أن ينجون بأنفسهن من عاقبة لا يدركن مرارتها إلا بعد أن يقعن فيها، ويهدمن بأيديهن صرح سعـادتهن، لقـد تحطمت أعصابنا ـ نحن المحاميات ـ من إرهاق المهنة وعنائها، ومن محاربتنا للطبيعة وتنكبنا طريق الواقع، بالله ماذا تكون العاقبة إذا خضعت النائبة لطبيعتها واستجابت لحقها في الحياة فتزوجت ورزقت أطفالاً، فاقتلعتها من بينهم طبيعة التحقيقات والانتقالات والمعـاينـات، وتـركت زوجهـا قعيد الـدار يربي الأولاد، ويرضع الصغار، وهي في الخارج تدور في كل مكان كأنها رجل الشارع يهجر بيته آناء الليل وأطراف النهار، وماذا تصنع إذا عينت في بلاد نائية عن أهلها، وليس بها مكان للسكن غير استراحة الموظفين، هل تبيت ليلتها مع زملائها مع الرجال؟ . . إن الدين والأخلاق والعرف الحميد تحتم أن تعيش المرأة بعيدة عن مواطن الفتنة والإغراء والزلل، واختـلاطهـا على هذه الصورة يعرضها لخطر محقق وضرر مؤكد، ويضع سيرتها في ألسن الناس تلوكها بالمذمة والمسبة والعار. .

إن رسالة المرأة في الحياة لها جلالها وقدسيتها التي لا تعادلها حقوق تمنحها ولا امتيازات تعطاها وإن كثرت»

ثم تقول:

«ولقروية ساذجة في حجرها طفل أفضل للأمة وأنفع للبلاد من ألف نائبة وألف محامية، وحكمة الله فيكن أن تكنَّ أمهات...»(١)

(١) «حوار هادئ»، لسليمان العودة نقلاً عن كتاب «من هنا نعلم» للغزالي ص/ ١٦١.

«لا تأخذي من العائلة الأوروبية مثالاً لك..»

في مقابلة صحفية أجرتها إحدى المجلات العربية مع «نادية أوبيريية» وهي امرأة فرنسية متخصصة في الفن الإسلامي قالت:

«وجدت المرأة العربية (المسلمة) محترمة ومقدرة داخل بيتها أكثر من الأوروبية، وأعتقد أن الزوجة والأم العربيتين تعيشان بسعادة تفوق سعادتنا، وربما كان الأمر مختلفاً بالنسبة للمرأة العاملة التي تقع عليها أعباء كثيرة بالإضافة إلى أعباء البيت».

وتوجه نصحها للمرأة المسلمة فتقول:

«لا تأخذي من العائلة الأوروبية مثالاً لك.. لأن عائلاتها هي أنموذج رديء لا يصلح مثالاً يحتذى»[1]

---

(١) مجلة الأمة القطرية، العدد/ ٣٤.

● إن بقاء المرأة في بيتها، واهتمامها برعاية زوجها وأولادها هو سر نجاحها وسعادتها واستقرار الأسرة وتماسكها لا سيما وأن الإسلام أمر المرأة بطاعة زوجها في المعروف كما أمر الرجل بإكرام المرأة واحترامها والعطف عليها فقال عليه الصلاة والسلام: «استوصوا بالنساء خيراً. . .»(١)

بل إن بقاء المرأة في بيتها، هو سر نجاح الأمم وتفوقها كما شهد بذلك العقلاء من الفلاسفة والمفكرين. . وخروجها وتبرجها واختلاطها بالرجال من أكبر الأسباب المؤدية إلى انهيار الأمم وسقوط الحضارات، ومن الأمثلة على ذلك الحضارة الرومانية.

جاء في دائرة معارف القرن التاسع عشر: «كان النساء عند الرومانيين مُحِبَّات للعمل مثل محبة الرجال له، وكن يشتغلن في بيوتهن، أما الأزواج والآباء فكانوا يقتحمون غمرات الحروب، وكان أهم أعمال النساء بعد تدبير المنزل، الغَزْل وشغل الصوف»

---

(١) متفق عليه عن أبي هريرة.

ثم دعاهم بعد ذلك داعي اللهو والترف إلى إخراج النساء من خدورهن ليحضرن معهم مجالس الأنس والطرب، فخرجن كخروج الفؤاد من بين الأضالع، فتمكن الرجل لمحض حظ نفسه من إفساد أخلاقهن وتدنيس طهارتهن وهتك حيائهن حتى صرن يحضرن المراقص، ويغنّين في المنتديات، وساد سلطانهن حتى صارلهن الصوت الأول في تعيين رجال السياسة وخلعهم، فلم تلبث دولة الرومان على هذه الحال حتى جاءها الخراب من حيث تدري ولا تدري..»[1]

وهكذا سائر الحضارات التي انهارت وسقطت، وهاهي ذي الحضارة الغربية اليوم كما صرّح بذلك عقلاؤها تعيش في النزع وتعاني من سكرات الموت.. وماذلك إلا للسبب نفسه.. فهل نعتبر بذلك؟

---

(١) المرأة بين الفقه والقانون لمصطفى السباعي ص ١٨٧.

«بيوت الأزياء جعلت مني مجرد صنم متحرك...»

«فابيان» عارضة الأزياء المشهورة فتاة في الثامنة والعشرين من عمرها، تركت العطور والفراء ودنيا الأزياء، وجاءت إلى الحدود الأفغانية لتعيش ما تبقّىٰ من حياتها وسط الأسر المسلمة..

تعترف «فابيان» فتقول:

«لولا فضل الله عليّ ورحمته بي لضاعت حياتي في عالم ينحدر فيه الإنسان ليصبح مجرد حيوان، كل همه إشباع رغباته وغرائزه بلا قيم ولا مبادىء..»

ثم تضيف:

«كان الطريق أمامي سهلًا ـ أو هكذا بدا لي ـ فسرعان ما عرفت طعم الشهرة، وغمرتني الهدايا الثمينة التي لم أكن أحلم باقتنائها.. ولكن كان الثمن غالياً.. فكان يجب أولاً أن أتجرد من إنسانيتي، وكان شرط النجاح والتألق أن أفقد

حساسيتي وشعوري، وأتخلى عن حيائي الذي تربيت بداخله، وأفقد ذكائي، ولا أحاول فهم أي شيء غير حركات جسدي، وإيقاعات الموسيقى.. كما كان عليَّ أن أحرم من جميع المأكولات اللذيذة، وأعيش على الفيتامينات الكيميائية، والمقويات والمنشطات، وقبل كل ذلك أن أفقد مشاعري تجاه البشر.. لا أكره، لا أحب، لا أرفض أي شيء..»

ثم تعترف وتقول:

«إن بيوت الأزياء جعلت مني مجرد صنم متحرك، مهمته العبث بالقلوب والعقول.. فقد تعلمت كيف أكون باردة قاسية مغرورة فارغة من الداخل.. لا أكون سوى إطار يرتدي الملابس، فكنت جماداً يتحرك ويبتسم ولكنه لا يشعر، ولم أكن وحدي المطالبة بذلك، فكلما تألقتْ العارضة في تجردها من بشريتها وآدميتها زاد قدرها في هذا العالم القاسي البارد، أما إذا خالفت أيًّا من تعاليم الأزياء فتعرّض نفسها لألوان العقوبات التي يدخل فيها الأذى النفسي والجسماني أيضاً.»

ثم تضيف:

«عشت أتجول في العالم عارضةً لأحدث خطوط الموضة بكل ما فيها من تبرج وغرور ومجاراة لرغبات الشيطان في إبراز مفاتن المرأة دون خجل ولا حياء»

وتنفعل «فابيان» وهي تقول:

«لم أكن أشعر بجمال الأزياء فوق جسدي المفرغ إلا من الهواء والقسوة، بينما كنت أشعر بمهانة النظرات واحتقارهم لي شخصياً، واحترامهم لما أرتديه.»[1]

هذا ما قالته «فابيان» عارضة الأزياء الفرنسية الشابة بعد إسلامها وفرارها من ذلك الجحيم الذي لا يطاق، وهو كلام واضح لا يحتاج إلى تعليق..

---

(١) جريدة المسلمون، العدد/ ٢٣٨.

«أنا أنثى.. أعتز بأنوثتي..
أنا امرأة..»

هذا الاعـتراف للأديبة الكويتية «ليلى العثمان» حيث كتبت تقول:

«سأعترف اليوم بأنني أقف في كثير من الأشياء ضد ما يسمى بـ «حـريـة المرأة».. تلك الحرية التي تكون على حساب أنوثتها.. وعلى حساب كرامتها.. وعلى حساب بيتها وأولادها..

سأقـول: إنني لن أحمّل نفسي ـ كما تفعل كثيرات ـ مشقة رفع شعار المساواة بينها وبين الرجل.. نعم أنا إمرأة».

ثم تقول:

«هـل يعني هذا أن أنظر إلى البيت ـ الذي هو جنة المرأة ـ على أنه السجن المؤبد، وأن الأولاد ماهم إلاّ حبل من مسد يشد على عنقي.. وأن الزوج ماهو إلاّ السجان

القاهر الذي يكبّل قدمي خشية أن تسبقه خطوتي؟؟

لا . . أنا أنثى أعتز بأنوثتي . . وأنا امرأة أعتز بما وهبني الله . . وأنا ربة بيت . . ولا بأس بعد ذلك أن أكون عاملة أخدم خارج نطاق الأسرة . .

ولكن - ويارب اشهد - **بيتي أولاً . . ثم بيتي . . ثم بيتي . .** ثم العالم الآخر . . »[1] أ . هـ

● **إن دعوى مساواة المرأة بالرجل في كل شيء دعوى مرفوضة شرعاً وعقلاً، أما شرعاً فإن الله جعل شهادة** الرجل تعدل شهادة امرأتين، وجعل للذكر في الميراث مثل حظ الأنثيين، وكذلك جعل دية المرأة على النصف من دية الرجل، وقد قال الله تعالى في كتابه الكريم **﴿وليس الذكر كالأنثى﴾**[2]

أما عقلاً فإن ذلك أمر محسوس فالمرأة يصيبها ما لا يصيب الرجل من الحمل والولادة والحيض والنفاس، وهذا وحده كافٍ في منع المساواة بين الجنسين.

---

(١) رسالة إلى حواء، الجزء الثالث ص ٨٥.

(٢) آل عمران ٣٦.

بل إن العلم الحديث أثبت نقص عقل المرأة واختلافها كلياً عن الرجل، ففي السنوات الأخيرة عُقِدَت حلقةُ بحثٍ في المركز الطبي بجامعة كاليفورنيا.. عُرِضَتْ خلالها مجموعة من نتائج الدراسات التي امتدت على مدى ما يقرب من عشر سنوات ومن بين هذه الدراسات بحث قدمته الطبيبة «اليانور ماكوبي» تناولت فيه الاختلافات العقلية بين الرجل والمرأة، معتمدة على الإحصاءات التي سُجِّلت في هذا الصدد خلال الأربعين سنة الأخيرة.. وكان من أبرز النتائج التي توصلت إليها «اليانور» أن الرجال أكثر إنتاجاً وابتكاراً من النساء.. حتى في المجالات الأدبية.. وتأكدت تلك الفوارق أيضاً من خلال اختبارات الذكاء التي تجرىٰ علىٰ الجنسين عند الإلتحاق بالجامعات.. حيث ثبت أن نسبة الذكاء في الصبيان كانت أعلىٰ منها في البنات[1] وأرجع الباحثون السبب في ذلك إلى وجود نقص في الصفات التحليلية للعقل عند الإناث.. وكانت «اليانور» قد

---

(١) هذا أمر نسبي، فقد يوجد من النساء من يكن أذكى من بعض الرجال ولكن من حيث العموم: الرجال أكمل عقولاً وأكثر ذكاءً من النساء.

توصلت إلى مثل هذه النتائج بعد إجراء مجموعة من الاختبارات المختلفة التي تبرز الملكات العقلية من حيث الاستقلال في التفكير، ومدىٰ الإعتماد على الغير، وتحليل المشكلات المتنوعة، ومدىٰ القدرة على التركيز.

وتقول د. اليانور ماكوبي: «إن الفتيات يختلفن عن الصبيان في طريقة صقل تفكيرهن .. فيصرْن أكثر ميلاً إلى النظرة العامة الشاملة، وأقل ميلاً للنواحي التحليلية...»(٢)

وهناك باحثة أخرى تشاطر الطبيبة اليانور رأيها في هذه المسألة، وهي الباحثة «ماريا مان» التي تقول:

«إن النساء مصابات باضطراب عقلي يجعل الأنوثة مثلاً أعلىٰ لديهن كضمان للسعادة.. فهن مطالبات بأن يكن نحيلات القوام، أنيقات، مرحات.. عذبات الحديث، وذوات جاذبية جنسية، ويعرفن كيف يتفنن في طهو الطعام، وتربية الأبناء، ومعاونة الزوج...»(٣)

هذه شهادة امرأتين ـ إحداهما طبيبة والأخرى باحثة ـ

(٢)، (٣) انظر «قاموس العائلة الطبي» ص: ١٨٣ وما بعدها.

على بنات جنسهما شهدتا بأن المرأة لديها نقص في الصفات التحليلية للعقل، وهذا ما أخبرنا به نبينا محمد ﷺ حين قال:

﴿مارأيت من ناقصات عقل ودين أذهب لِلُبِّ الرجل الحازم من إحداكن. . . ﴾ الحديث، (متفق عليه).

ونحن لسنا بحاجة إلى شهادة أحد من الناس بعد قول الله سبحانه وتعالى وقول رسوله ﷺ. . ولكن بعض النفوس المريضة لا تطمئن إلا لمثل هذه الأقوال، ولو كانت مخالفة لكلام الله وكلام رسوله ﷺ، فأنا أذكرها هنا حتى لا يبقى لمعتذر عذر. والله تعالى أعلى وأعلم.

أفيقي أُخَيَّـــة . .

بما أن الحديث عن دعوى تحرير المرأة فقد رأيت أن أُضيف هذه القصيدة من الشعر الحر للشاعـر الأديب إبراهيم أبـوعبـاة وفقـه الله . . وهي قصيدة رائعة، تحمل معاني عظيمة يقول فيها:

تعالت هتافاتهم . .
حرروها . .
تعالت هتافاتهم . .
أطلقوها . .
دعوها . .
تمارس حق الحياة . .
تميط اللثام . .
وتلقي الحجاب . .
تحطم كل قيود القديم . .

تثور على كل شيء قديم . .
تعالت شعارات . .
أهل الفساد . .
لكي يخدعوها . .
فباسم التقدم . .
واسم التحرر . .
واسم التمدن . .
قالوا دعوها . .
دعوها تمارس ما تشتهي . .
دعوها تعاشر من تشتهي . .
دعوها تطالبكم بالحقوق . .
دعوها تشارككم في الحقوق . .
دعوها دعوها ولا تمنعوها . .
** ** ** ** ** ** ** ** **
أفيقي أُخيَّة
وقولي دعوني
دعوني فإني . .

أريد حياتي . .

أريد إبائي . .

دعوني . . دعوني . .

فإني أبيَّه . .

أنا لست ألعوبة في يديكم .

تريدون أن تعبثوا بشبابي . .

فألقي حجابي . .

وأخرج ألقىٰ قطيع الذئاب . .

وبعض الكلاب . .

فتنهشني فأكون ضحية . .

تريدونني أن أكون مطية . .

أريد السعادة في منزلي . .

لأحفظ نفسي . .

لأسعد زوجي . .

لأرعىٰ بناتي . .

وأرعىٰ بَنِيَّه . .

** ** ** ** ** ** ** ** ** **

افيقي أُخيَّة
يريدون هدم صروح الفضيلة..
يريدون قتل المعاني الجميلة..
يريدون وأدكِ والنفس حية..
أنا لست أقبل هذا الهراء..
وهذا العداء..
فهيا اخرسوا أيها الأدعياء..
فأنتم دعاة الهوى والرذيلة..
لقد جرَّب الغرب ما تدّعون..
فهاهم لما زرعوا يحصدون..
حصاد الهشيم..
ترى البنت تخرج من بيتها..
قبيل البلوغ..
فترجع تحمل في بطنها..
نتاج اللقاح..
فتجهضه.. لتعيد اللقاء..
وحيناً تدعه يلاقي الحياة..

فتلقيه في ملجأ أو حضانة . .
فيبحث عن أمه أو أبيه . .
لكي يطعموه . .
لكي يرحموه . .
لكي يمنحوه الحنان الكبير . .
لكي يرضعوه . .
ولكنه لا يرى ما يريد . .
فينشأ يحمل حقداً دفيناً . .
لكل الوجود . .
فيخرج للكون دون قيود . .
ليقتل هذا . .
ويسلب هذا . .
ويغصب تلك بغير حدود . .
** ** ** ** ** ** **
أفيقي أخيه . .
أهذى الحقوق كما تزعمون . .
فأفٌ لكم ولما تدَّعون . .

أنا لست أقبل هذا الهراء . .
فهيا اخرسوا أيها الأدعياء . .
أنا لست أقبل غير تعاليم ديني . .
ففيها النجاة . .
وفيها الحياة . .
وفيها السعادة حتى الممات . .
أفيقي أخيه . . أفيقي أخيه . .

٣

اعترافات العوانس

«أفكر في إحراق شهاداتي..»

ظاهرة العنوسة أصبحت في هذه الأيام شبحاً مخيفاً يهدد كثيراً من الفتيات لا سيما العاملات منهن والجامعيات اللاتي رفضن الزواج في وقته بحجة الدراسة والعمل فكانت النتيجة القاسية أن بقين بغير زواج.. وفيما يلي نستمع إلى اعتراف بعضهن.. تقول إحداهن:

«لقد كنت في مقتبل عمري أحلم بذاك القدر العالي من التعليم.. ولا أنكر أنني كنت أحلم بالرغبة في أن أصبح أمًّا وزوجة في المستقبل.. ولكن كان التعليم عندي يسبق كل الأهداف، لدرجة أنني كنت أرفض الاعتراف برغبتي في الزواج..

وبقي الحال كذلك حتى حصلت على الماجستير، وانتهت رحلة المعاناة الدراسية، وبدأ الفراغ يتسرب إلى

الأعماق.. واستيقظتُ على الحقيقة وهي أنني أصبحت أكثر رغبة في الزواج..

وفتح والدي الباب للخطّاب.. وكلما تقدم شاب فرّ مدبراً لما وضعناه أنا وأبي من شروطٍ ومواصفات قياسية، وإحقاقاً للحق فقد كان والدي أكثر تعاطفاً معي ولا يريد إرغامي على شيء لا أريده..

ومضت ست سنوات بعد تخرجي حتى تجاوزت الثلاثين من عمري، وهنا كانت الصدمة عندما جاء آخر خطّابي والذي أنشد فيه مواصفاتي.. ولكنه احتفظ لنفسه بهذا الحق.. حق وضع الشروط والمواصفات.. وقد جمع حقائبه وانسحب حينما علم بعمري الحقيقي.. بل قالها صريحة: «لا حاجة لي بامرأة لم يعد بينها وبين سن اليأس سوى القليل».

سمعت هذا لأدرك الهزيمة المرة.. وأيقنت أنني دخلت في زمن العنوسة الذي تتحدث عنه وسائل الإعلام من حين لآخر.

واليوم، وبعد أن كنت أضع الشروط والمواصفات

بالمقـاييس في فارس أحـلامي، وكنت أتعالى يوم ذاك. .
اليوم بدأوا هم يضعون مقاييسهم في وجهي، وهو ما دفعني أن أفكـر كثيراً في أن أشعل النار في جميع شهاداتي التي أنستني كل العواطف حتى فاتني القطار.

بدأت أحمل في نفسي الحسرة على أبي الحنون الذي لم يستعن بتجاربه في الحياة في تحديد مسار حياتي. .

نعم. . إن تعليمي قد زادني وعياً وثقافة، ولكن كلما ازددت علماً وثقـافـة ازددت رغبـة في أن أكـون أمّـاً وزوجة. . لأنني أولاً وأخيراً إنسانة. . والإنسان مخلوق على فطرته.»

ثم تقول: «إنني أروي ذلك لكم للعبرة والعظة فقط، ولأقول:

نعم، من أجل الحياة. .

من أجل الزواج. .

لا، للعنوسـه. . .

متجاوزة بهذا كله زمن الصمت. .

فمن هو فارس أحلامي يا ترى؟. . الذي نتنازل أنا

وهو معاً عن بعض شروطنا حتى نمضي مسيرة حياتنا . . » [1]

أختكم - ل . أ . ص - جدة

(1) عكاظ العدد/ ٨٦٤٠.

«خذوا شهادتي وأعطوني زوجاً»

هذا الاعتراف، لطبيبة سعودية بلغت الثلاثين من عمرها ولم تتزوج.

فهي تصرخ وتقول:

«خذوا شهاداتي وأعطوني زوجاً..»

ثم تعترف وتقول:

«السابعة من صباح كل يومٍ وقتٌ يستفزني، يستمطر أدمعي.. أركب خلف السائق متوجهة صوب عيادتي، بل مدفني، بل زنـزانتي، وعنـدما أصـل مثواي أجد النساء بأطفـالهن ينتظرنني، وينظرن إلى معطفي الأبيض، وكأنه بردةُ حريرٍ فارسية، هذا في نظر النـاس، وهـو في نظري لباسُ حدادٍ لي!!

ثم تواصل اعترافها فتقول:

«أدخـل عيادتي، أتقلّد سماعتي وكـأنها حبـلُ مشنقةٍ يلتفُّ حول عنقي، العقـد الثـالث يستعـدّ الآن لإكـمال

التفافه حول عنقي، والتشاؤم[1] يتنابني على المستقبل»

أخيراً تصرخ وتقول:

«خذوا شهادتي ومعاطفي وكل مراجعي وجالب السعادة الزائفه، وأسمعوني كلمة «ماما». .»

ثم تقول:

«لقد كنت أرجو أن يقال طبيبة
فقد قيل. . ماذا نالني من مقالها
فقل للتي كانت ترى فيّ قدوة
هي اليوم بين الناس يرثى لحالها
وكل مناها بعض طفل تضمه
فهل ممكن أن تشتريه بمالها؟»[2]

التوقيع/س. ع. غ.

الرياض

---

(١) المسلم لا يتشاءم أبداً بل يرضى بقضاء الله وقدره ويسلّم. . ﴿أنه لا ييأس من روح الله إلا القوم الكافرون﴾ يوسف/ ٨٧.

(٢) انظر كتاب «السعادة بين الوهم والحقيقة» للشيخ ناصر العمر.

٤

اعترافات أهل الفن

«خذوا شهرتي.. وأعطوني بيتا يضج بالأطفال»

هذا الاعـتراف للممثـل العـالمي المشهـور عمـر الشريف. . استمعوا إليه وهو يقول وبكل صراحة:

«على الرغم من قناعتي بأنها ضرب من المستحيل، إلا أنني أتمنى عودة عقـارب السـاعة إلى الوراء لكي أرفض وبشـدة رحلة النجـوميـة والشهـرة والبريق. . تلك التي أنفقت فيها سنوات عمري من أجل العالمية. .

فبرغم الشهرة الواسعة التي يحلم بها كل فنان، إلا أنني أفتقد أشياء كثيرة مهمة، وهي في نظري أهم بكثير من كل هذا الضجيج. . مثل الأسرة والدفء والحنان، فأنا أعيش حيـاة باردة. . لا أطفـال. . لا كلمة حب صادقة. . لا بهجة. . لا سرور، لدرجة الشعور بأنني بلا وطن، وبأن

حياتي الشخصية مسورة بوحدة فظيعة وقاتلة على عكس ما يتوقع كل الناس..

لكل هذا أقول بأن المكتسبات التي حققتها لا تساوي شيئاً أمام هذه التضحيات والمكابدات التي أعانيها..».

ثم يقول «عندما انطلقت نحو العالمية كنت شاباً مشتعلاً بالطموح والحماس والاندفاع.. مما جعلني أخطىء في الحساب كثيراً، وكانت هذه هي النتيجة القاسية»[1]. ا.هـ.

هذا الاعتراف نهديه إلى جميع الشباب الذين يبحثون عن الشهرة بأي ثمن، دون النظر إلى النتائج القاسية، المترتبة على ذلك، والتي قد لا تظهر إلا بعد فوات الأوان.

---

(١) جريدة عكاظ السعودية ـ العدد/ ٨٣٨٣.

«إني أتعس امرأة..»

هذا الاعتراف رسالة كتبتها الممثلة الأمريكية «مارلين مونرو» التي انتحرت بعد حياة بائسة، وقد كتبتها لفتاة طلبت نصيحتها إلى أفضل طريق إلى التمثيل فقالت:

«إلى هذه الفتاة وإلى كل فتاة ترغب في العمل في السينما: إحذري (المجد).. إحذري كل من يخدعك بـ (الأضواء).. إني أتعس إمرأة.. أفضّل البيت والحياة العائلية (الشريفة) على كل شيء.. إن السعادة الحقيقية للمرأة هي في (الحياة العائلية الشريفة الطاهرة).. بل إن هذه الحياة العائلية لهي رمزسعادة المرأة بل الإنسانية»

وتقول في النهاية:

«لقد ظلمني كل الناس. وإن العمل في السينما يجعل من المرأة (سلعة) رخيصة تافهة مهما نالت من المجد والشهرة الزائفة. إني أنصح الفتيات بعدم العمل في السينما والتمثيل.. إن نهايتهن ـ إذا كن عاقلات ـ

كنهايتي.»[1].

إنها كلمات صادقة.. صدرت من امرأة عانت الكثير من الشقاء والألم رغم ما وصلت إليه من الشهرة والثراء، ولكنها سنة الله التي لا تتبدل ﴿ومن أعرض عن ذكري فإن له معيشة ضنكا...﴾[2]

فاعتبروا ياأولي الأبصار..

---

(١) «المرأة بين الفقه والقانون» لمصطفى السباعي ص ٣١٥.

(٢) سورة طه/ ١٢٤.

«كم كنتُ سافلة»

في مقابلة أجريت مع الممثلة المشهورة «بريجيت باردو»، قال لها الصحفي: «لقد كنت في يوم من الأيام رمزاً للتحرر والفساد..» أجابت قائلة: «هذا صحيح.. كنت كذلك.. كنت غارقة في الفساد الذي أصبحت في وقتٍ ما رمزاً له.. لكن المفارقة أن الناس أحبوني عارية، ورجموني عندما تبت..»

ثم تقول نادمة:

«عندما أشاهد الآن أحد أفلامي السابقة فإني أبصق على نفسي وأقفل الجهاز فوراً.. كم كنت سافلة..»

ثم تواصل قائلة:

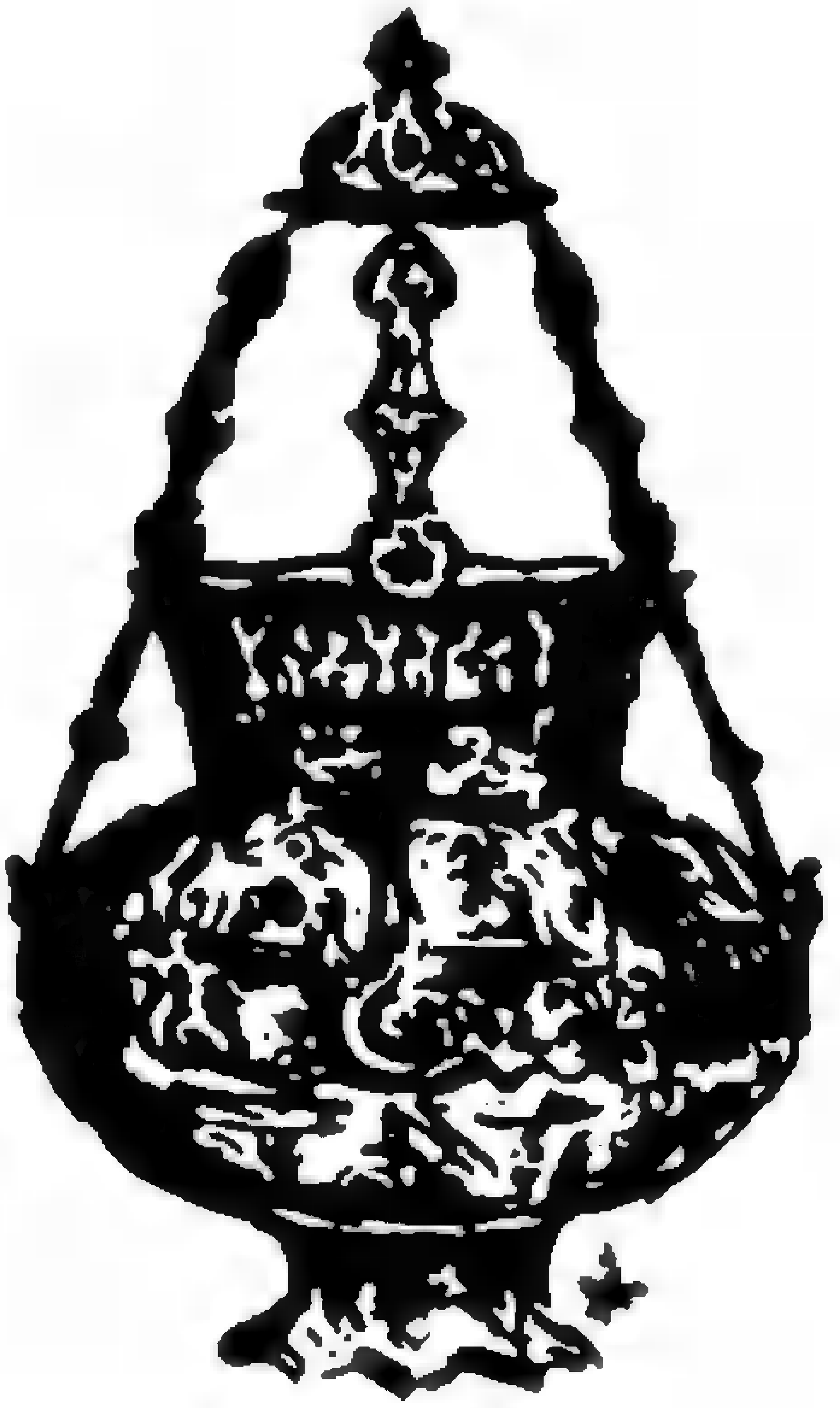
«قمة السعادة للإنسان: الزواج..

إذا رأيت امرأة مع زوجٍ وأولادٍ أتساءل في نفسي: لماذا أنا محرومة من هذه النعمة؟!»[1] أ.هـ

---

(١) «بناتنا بين التغريب والعفاف» للشيخ ناصر العمر.

ما أتعس الإنسان حين يبصق على نفسه ويعترف بأنه كان سافـلاً منحـطاً ولا غرابة في ذلك فإنها ضريبة الفن والفساد والتحرر المزعوم . .



تنظيف الشـوارع
أشرف وأنفع من الفن والمخدرات..

هذا الاعتراف لملك العود، ووحيد الجزيرة ـ كما كان يلقب سابقاً المطرب الشعبي السعودي «فهد بن سعيد». .

إنــه اعــتراف حزين ينبـعـث من خلف الأســوار والقضبـان، بعد رحلة طويلة مع العود والمخدرات دامت عشرين عاماً، يسجله الفنان فهد بن سعيد، حيث يقول مؤكداً قوله باليمين:

«والله العظيم إن (كنس) الشوارع وأكل لقمة الحلال أشرف وأنفع من الفن والمخدرات وأفضل من أن تمد يدك للناس»

ثم يقول مؤكداً قوله أيضاً بيمين آخر:

«والله العـظيم إن كنـوز الدنيا كلها لا توازي قيمة الإنسـان وهو في بيته، محترم عند أهله يرعاهم ويحافظ عليهم. صدقوني إن المخدرات جعلت أصحاب النفوس

الضعيفة يطمعون في هذا المدمن وأهله، وهو السبب. .»

أما عن العود والغناء فيقول:

«مزامير الشيطان نسيناها والحمد لله. . وأنا الآن أرى أن العود والغناء ضياع. . ضياع. . ماذا استفدنا من الصياح؟ لم نستفد شيئاً. .»

وبعد هذه الاعترافات الواضحة الصريحة لا يزال فهد بن سعيد متفائلاً حيث يقول:

«أنا متفائل بالمستقبل. . صحيح أني كبرت، لكني سوف أسعى لتعويض ما فات إن شاء الله. .

بعد أن أخرج من السجن، سأعمل في الدعوة، سأكون داعية إن شاء الله، وسيعلم الجميع أن «ابن سعيد» المطرب قد أصبح «ابن سعيد» الداعية. . أرجو الله أن يمكنني من ذلك ـ سوف ألاحق الشباب في كل مكان، وأروي لهم تجربتي التعيسة، حتى يأخذوا مني عبرة وموعظة. . سأخبرهم بالشيء الذي يجب أن يعمله الإنسان. . لا بد أن يأخذوا مني عبرة»(١)

---

(١) جريدة الرياض ـ العددان/ (٧٩٠٧)و (٧٩٠٨).

«لم أستفد من الفن شيئاً»

هذا الاعتراف لفنان آخر قضى مع العود والفن والغناء سبعة عشر عاماً، ذلكم هو «المطرب» الشعبي «سابقاً» عبدالله الصريخ، يقول في اعترافه:

«قضيت في الفن قرابة سبعة عشر عاماً ولم استفد من ذلك شيئاً سوى الهم والغم وقلة الراحة وانشغال البال والابتعاد عن الجو الأسري، والملل في حياتي الدنيوية»

وعن اللحظة التي قرر فيها ترك الفن يقول:

«قبل ثلاثة أشهر ضاقت عليَّ الأرض، خلاف ما يعتقده بعض الناس من أن الفنان يمسك بآلة العود للترفيه عن نفسه أثناء القلق. **لقد ضاق صدري حتى كاد ذلك يودي بحياتي»**

أما المبالغ التي كسبها من الفن فيقول عنها:

«لم أستفد من المبالغ التي وصلت إليّ عن طريق الفن طوال حياتي الفنية، فالمبالغ التي تأتي بسهولة تضيع

بسهولة، وبالرغم من محاولتي للتوفير ولو بقليلٍ من تلك المبالغ إلا أن شيئاً من ذلك لم يحدث.»[1]

هذا ما صرَّح به الفنان الشعبي «سابقاً» عبدالله الصريخ في لقاء صحفي معه بعد توبته واعتزاله الغناء، وقد ذكر في نهاية اللقاء أنه أصبح مخلوقاً جديداً، وبدأ في حفظ أجزاء من القرآن الكريم.. وفقه الله وثبتنا وإياه...

إن كل إنسان في هذه الحياة يبحث عن السعادة، فبعضهم يظن أن السعادة في جمع المال، وبعضهم يظنها في الحصول على الجاه والمنصب وبعضهم يظنها في ذياع الصيت والشهرة وتصفيق الجماهير... الخ، فيسعى كل واحد من هؤلاء إلى الوصول إلى السعادة فيما يظن أنه يوصل إليها، فيقضي في ذلك أيام عمرة وزهرة شبابه، ثم يكتشف بعد ذلك أنه قد أخطأ الطريق، فقد يعود وقد لا يعود، وقد يدركه الأجل المحتوم قبل أن يكتشف ذلك فيموت شقيًّا فيخسر الدنيا والآخرة.

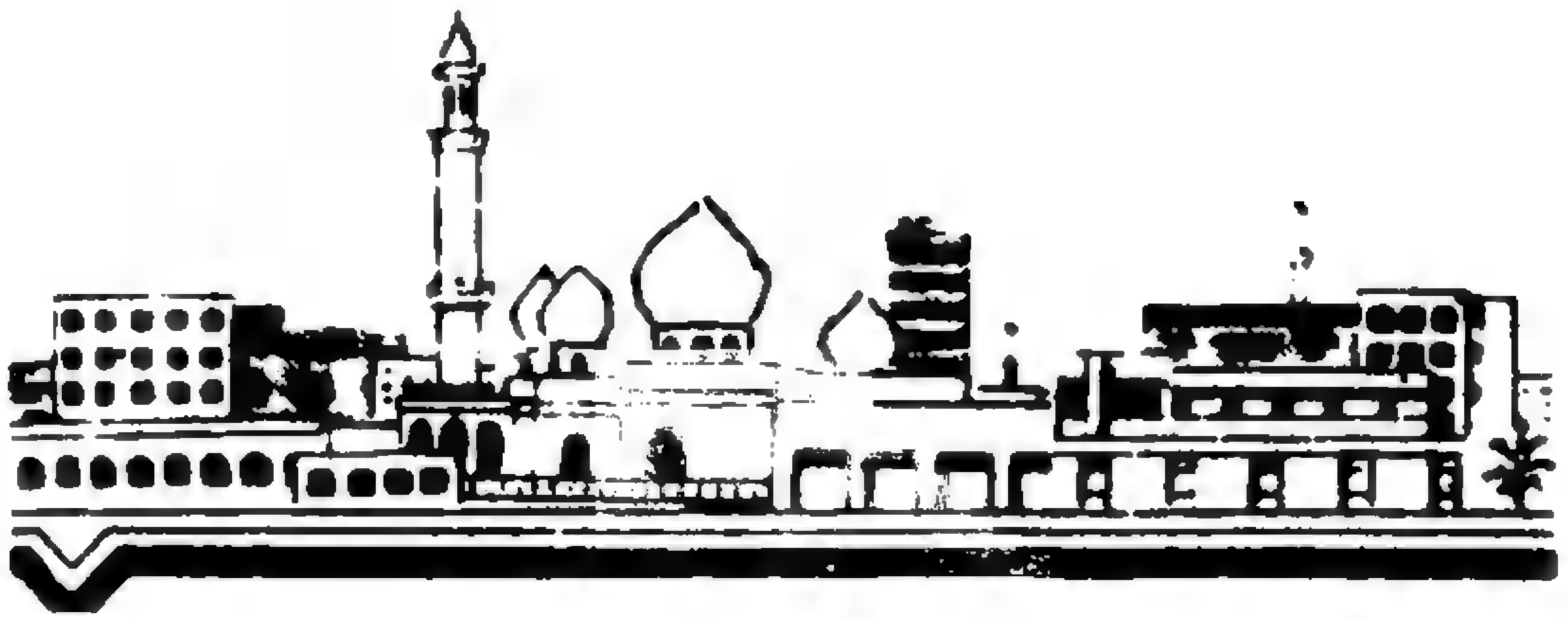
---

(١) أنظر جريدة الجزيرة، العدد/ ٦٣٩١.

ولاشك أن طريق السعادة الحقيقي هو الاستقامة على دين الله القويم، وصراطه المستقيم قال تعالى ﴿من عمل صالحاً من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون﴾[1]، هذا هو الطريق إلى السعادة.

ولست أرى السعادة جمعَ مالٍ
ولكنَّ التقيَّ هو السعيد

وهذه الاعترافات شاهد من الواقع على ماذكرناه، والسعيد من وعظ بغيره



(١) سورة النحل/ ٩٧.

تركت الفن فأحسست بطعم الحياة

«ارتكبت خطأ فادحاً في حياتي. . وأرى أن العودة للحق فضيلة» هكذا بدأ الفنان «سابقاً» فهد عبد المحسن حديثه، حيث يرى أنه قد بدأ الحياة الحقيقية من جديد. . وكتب له عمر جديد من أول يوم هجر فيه الفن دون رجعة، وكان تكسير العود أمام عيني ابنه الصغير أحمد أول خطوة للبدء جدياً في ممارسة حياة يومية بعيدة عن صخب الآلات الموسيقية ولياليها الطويلة.

يقول فهد:

«الإنسان بطبعه متقلب في أهوائه ومزاجه. . فكنت على تلك الحال إلى أن جاء اليوم الذي أحسست فيه أن تيار تفكيري قد انقلب إلى اتجاه آخر لم أكن أفكر فيه من قبل. . وإن فكرتُ، كنت أراة تفكيراً عابراً، لكنه هذه المرة سيطر على كل أحاسيسي. . لقد طرَقَتْ قلبي «صحوة ضمير» تجاه نفسي وابني الصغير «أحمد»، وقد لا يصدّق

أحد أنني تعمقت كثيراً بالنظر إليه. . لقد كان يشاهدني كل يوم، ويسمعني أغنى أمامه. . وكان ينظر إليّ دون حتى ولو مجرد إبتسامة أو كلمة. . لكنه اليوم بدأ يصحو ويفهم، يريدني أن أحتضنه مكان العود الذي شغلني عنه. . وللأسف أنني لم أفهم ما يريد إلا في تلك اللحظة. . يوم أن حطمت العود معاهداً ربي على عدم العودة إليه. . لقد ضحك الطفل الصغير وارتمى في أحضاني. . حينها اكتشفت أن هذا الصغير يرى أن حضن والده وحنانه لغيره فكانت سعادته التي لا توصف. . والحقيقة أنه موقف لن أنساه.»

ويضيف قائلاً:

«ليس هذا كل ما في الأمر. . ويبدو أنني محظوظ جداً، فقد كان الفاصل بيني وبين رمضان أياما قليله قررت أن أوفي نفسي حقها من العبادة. . وقد كانت أولى مهامي أن أنسى ما مضى إلى الأبد. . وهو ما تحقق لي ولله الحمد. .

إنها نعمة منّ الله بها عليّ. . وأقولها ملء فمي: لقد أحسست بطعم الحياة.»(١)

---

(١) الرياضية، المعدد/ ٩٦٥.

٥

اعترافات أهل النار

«ياليتنا أطعنا الله وأطعنا الرسولاَ»

هذا الاعـتراف سجله القـرآن الكـريم على لسـان أصحاب النار، دار الخزي والبوار، وذلك يوم القيامة ﴿**يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ولهم اللعنة ولهم سوء الدار**﴾[1]. .

إنه ليس اعترافاً واحداً ولكنها اعترافات كثيرة تبدأ من حين خروجهم من القبـور إلى أن يؤتي بالموت فيذبح بين الجنة والنار وينادي مناد: يا أهل الجنة، خلود ولا موت. . ويا أهل النار خلود ولا موت. .

فإذا نفـخ في الصـور النفخـة الثـانية، انتفضوا من القبور، ومضوا سراعاً وهم في خوف شديد وذعر. . خاشعة

(١) غافر ٥٢.

أبصارهم ترهقهم ذلة وهم يقولون: ﴿ياويلنا من بعثنا من مرقدنا﴾[1] ثم تزول عنهم الدهشة فيعترفون ويقولون: ﴿هذا ما وعد الرحمٰن وصدق المرسلون﴾[1] وحينئذٍ لا يملك الكافر إلا أن يَعَضَّ على يديه أسفاً وندماً وهو يقول: ﴿ياليتني اتخذت مع الرسول سبيلاً﴾[2].. ويندم على مصاحبة الأشرار المضلين فيقول: ﴿يا ويلتا ليتني لم اتخذ فلاناً خليلاً. لقد أضلني عن الذكر بعد إذ جاءني وكان الشيطان للإنسان خذولاً﴾[2]

عند ذلك يتوجه الكفار إلى ربهم وخالقهم قائلين: ﴿ربنا أمتّنا اثنتين وأحييتنا اثنتين فاعترفنا بذنوبنا فهل إلى خروج من سبيل﴾[3]

ولكن هيهات.. فقد كانوا في الدنيا يدعون إلى الإيمان فيكفرون..

ثم ينزل الله سبحانه وتعالى لفصل القضاء فيقضي بين

---

(1) يس ٥٢.

(2) الفرقان ٢٧ ـ ٢٩.

(3) غافر ١١.

البهائم العجماوات حتى يقاد للشاة الجلحاء من الشاة القرناء وذلك من كمال عدله سبحانه، ثم يقول لها كوني تراباً فتكون تراباً، فإذا نظر الكافر ما قدمت يداه وعلم مصيره صرخ قائلاً: (**ياليتني كنت تراباً**)(١)

ثم يقضي الله بين العباد، فيُعطى كل إنسان كتاب أعماله، فيأخذون كتبهم بشمائلهم من وراء ظهورهم، فإذا نظروا فيه قالوا: (**ياويلتنا مالِ هذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها ووجدوا ماعملوا حاضراً ولا يظلم ربك أحداً**)(٢)

عند ذلك يقول الكافر والألم يعتصر قلبه وفؤاده: ﴿**ياليتني لم أُوتَ كتابيه.. ولم أدرِ ما حسابيه.. ياليتها كانت القاضية.. ما أغنى عني ماليه.. هلك عني سلطانيه**﴾(٣).. فيأمر الله ملائكته أنْ: ﴿**خذوه فغلّوه. ثم الجحيم صَلّوه.. ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعاً فاسلكوه**﴾(٣)..

---

(١) النبأ ٤٠.

(٢) الكهف ٤٩.

(٣) الحاقة ٢٥ـ ٣٢.

فتوضع الأغلال في أيديهم وأعناقهم والسلاسل في أرجلهم.. ويسحبون في النار على وجوههم.. تلك الوجوه التي أبت أن تسجد لله في دار الدنيا، ثم تقلب وجوههم في النار فيصرخون فيها من شدة الألم ويقولون: **﴿ياليتنا أطعنا الله وأطعنا الرسولا﴾**[1].. ثم يتذكرون أن دخولهم النار إنما كان بسبب طاعة السادة المضلين وكبراء القوم فيقولون معترفين: **﴿ربنا إنا أطعنا سادتنا وكبراءنا فأضلونا السبيلا. ربنا آتهم ضعفين من العذاب والعنهم لعناً كبيراً﴾**[1]

ثم بعد ذلك تتوالى أفواج الكفار وهم يلقون في النار **﴿كلما ألقي فيها فوج سألهم خزنتها: ألم يأتكم نذير؟!﴾** فيجيبون معترفين: **﴿بلى قد جاءنا نذير فكذبنا وقلنا ما نزل الله من شيء إن أنتم إلا في ضلال كبير﴾**[2]. ثم يقولون نادمين: **﴿لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير﴾**[2] **﴿فاعترفوا بذنبهم فسحقاً لأصحاب السعير﴾**.

---

(١) الأحزاب ٦٦ ـ ٦٨.

(٢) الملك ٨ ـ ١١.

ثم ينادون ربهم قائلين: ﴿ربنا أخرجنا نعمل صالحاً غير الذي كنا نعمل﴾ فيأتيهم الجواب: ﴿أولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير. . فذوقوا فما للظالمين من نصير﴾[1].

ورغم تلك الهموم والغموم والأهوال لا تزال لديهم بارقة أمل في النجاة من النار والخروج منها فينادون ربهم بصوت منكسر محزون: ﴿ربنا غلبت علينا شقوتنا وكنا قوماً ضالين. . ربنا أخرجنا منها فإن عدنا فإنا ظالمون﴾. . فيجيبهم الله بعد زمان: ﴿اخسأوا فيها ولا تكلمون﴾[2] وحينئذٍ تنقطع منهم الآمال، ويخلدون في نار جهنم جزاء ماقدموه من الأعمال، ﴿كذلك يريهم الله أعمالهم حسرات عليهم وماهم بخارجين من النار﴾[3]

هذه بعض اعترافات أهل النار. . وفي القرآن الكريم أضعاف ما ذكرناه فالله المستعان

---

(١) فاطر ٣٧.

(٢) المؤمنون ١٠٦ ـ ١٠٨.

(٣) البقرة ١٦٧.

٦

اعترافات متفرقة

الوحدة الاسلامية هي الخطر الأعظم

كُشِفَ أخيراً عن الوثيقة التي كتبها وزير المستعمرات البريطانية «اورمسي جو» لرئيس حكومته حيث قال:

«إن الحرب علمتنا أن **الوحدة الإسلامية هي الخطر الأعظم** الذي ينبغي على الامبراطورية أن **تحذره وتحاربه**، وليست انجلترا وحدها هي التي تلتزم بذلك، بل فرنسا أيضاً، **ومن دواعي فرحنا أن الخلافة الإسلامية قد زالت**، لقد ذهبت ونتمنىٰ أن يكون ذلك إلى غير رجعة.. إن **سياستنا** تهدف دائماً وأبداً إلى منع **الوحدة الإسلامية أو التضامن الإسلامي**، ويجب أن تبقىٰ هذه السياسة كذلك..

إننا في السودان ونيجريا ومصر ودول إسلامية أخرىٰ شجعنا ـ وكنا على صواب ـ نمو القوميات المحلية فهي أقل خطراً من الوحدة الإسلامية أو التضامن الإسلامي، ومن

الخطر أن الوحدة العربية قد تكون تمهيدية لإقامة وحدة إسلامية، وضرورة الحذر من هذا الاتجاه حتى لا يواجه الإستعمار خطر عودة الإسلام.. هذه هي الخطة التي مازالت تفرض نفسها»[1]

● حول الصلاة والصيام:

قال الفيلسوف «رينان»:

«كلما رأيت صفوف المسلمين في الصلاة أتأسف أني لست مسلماً»[2]

وفي ألمانيا، اجتمعت هيئة طبية على حالة مريض أو أكثر، وكان من المرضى رجل مسلم لكنه غير ملتزم، أو هو ملتزم لكنه لا يؤدي الصلاة كما يجب، فقال أحد الأطباء ووافقه آخرون: «نحن نعالج أمراض الإنزلاق الغضروفي «الدسك» ونعجب أنك يافلان لديك هذا المرض، مع أن المسلمين أبعد الناس عن الإصابة به، لأن صلاتهم اليومية خمس مرات هي من أفضل التمارين الرياضية، المانعة

---

(١) مجلة الدعوة السعودية، العدد/ ١١٨٠.

(٢) مجلة البيان، العدد/ ٢٥.

لمرض «الديسك» وأمراض أخرى. . »[1]

وفي باكستان، مفكر سويدي بهره وأخذ بمجامع قلبه إيمان المسلمين وصبرهم في تلك القرية الباكستانية، عندما رآهم يمتنعون عن الأكل والشرب في ساعة محددة، ويقبلون عليهما في ساعة محددة، وليس عليهم من رقيب أو ناظر يلاحقهم. . عندها قال ذلك المفكر: «حقاً إن تعاليم هذا الدين ليست من صنع بشر. . إنها تنزلت من إله يدرك المؤمنون به أنه يراهم وإن لم يروه»[2]

ويقول طبيب فرنسي مشهور: «لولم يكن في الإسلام إلا الصوم ومنع الخمور لكفى ذلك سبباً في اتباعه، نظراً لما لذلك من أثر يحمي المعدة والكبد وبقية الجسم من مصائب فتاكه»[3]

● حول الأذان:

قال نقيب الأطباء النفسانيين في المانيا الاتحادية: «إن

---

(١) من كتاب «صلاة تنهى» للاستاذ علي العيسى ص ٤٩ بتصرف.
(٢) المجلة العربية، العدد/ ١٥٢ ص /١.
(٣) صلاة تنهى ص ٤٩.

كلمات الأذان الـذي يدعو المسلمين إلى الصلاة، تُدْخِل السكينة إلى قلب المريض النفسي حتى لو لم يكن يفهم معانيها!!..»

وأضـاف الرجل: «إن الأذان يزرع النور والأمل بداخل المصابين بالاكتئاب أو فقدان الثقة بالنفس أو كراهية الحياة أو الشعور بالفشل»..

والمثـير في تجربـة عميد الأطبـاء النفسـانيين في ألمانيا الغربية أنه استخدم الأذان في البداية، وهو يجهل أنه النداء الإسلامي باللغة العربية لأداء الصلاة!![1]

والمعروف أن الشيطان إذا سمع الأذان ولّىٰ هارباً وله ضراط، كما أخبر بذلك النبي ﷺ

ومع هذا كله هناك من أبناء المسلمين اليوم من يضايقه صوت المؤذن

ويزعم أنه يسبب له إزعاجاً، ولعمر الله لو كان صوت مزامير الشيطان لا هتز طرباً وسروراً، ﴿وإذا ذُكر الله وحده

---

(١) مجلة الدعوة، العدد/ ١٢٢٥.

اشمأزت قلوب الذين لا يؤمنون بالآخرة وإذا ذُكر الذين من دونه إذا هم يستبشرون﴾ الزمر/ ٤٥

فلا حول ولا قوة إلا بالله العظيم.

نهاية المطاف

في ختام هذه الجولة مع عدد من المشاهير من مغنين وممثلين، وأطباء وأدباء، وفلاسفة ومفكرين وغيرهم، وبعد أن استمعنا إلى أقوالهم واعترافاتهم، بقي أن نقول إن بعض هؤلاء المشاهير لم يزل على ما هوعليه قبل اعترافه، ولسان حاله يقول: [من شب علىٰ شيء شاب عليه]. . .

ويعضهم - ولله الحمد - وفقه الله لسلوك الطريق المستقيم، وأصبح من الدعاة إلى الله. . أولئك الذين هداهم الله، وأولئك هم أولو الألباب. فنسأل الله لنا ولهم الثبات، وصلى الله على نبينا محمد.

الفهـــرس

الموضـــــوع	الصفحـة
المقدمـة	٥
الاهــداء	٦
اعترافات حول الحضارة الغربية والإسلام ونبينا محمد ﷺ	٩
ـ حضارتنا الغربية في حالة احتضار	١٣
ـ نحن معكم بقلوبنا وعقولنا وأرواحنا	١٥
ـ كنت نصرانياً	١٨
ـ أبناء قومي يدخلون في دين محمد	٢١
ـ اعترافات حول نبينا محمد ﷺ	٢٤
اعترافات حول مايسمى بـ «تحرير المرأة» وعملها، والاختلاط، والمساواة بين الجنسين	٢٦
ـ أدركت خطر دعوتي	٢٨
ـ أريد أن أرجع إلى أنوثتي	٣٢
ـ امنعوا الاختلاط، وقيدوا حرية الفتاة	٣٦
ـ قروية ساذجة في حجرها طفل أنفع للأمة من ألف نائبة	٣٩
ـ لا تأخذي من العائلة الأوروبية مثالاً لك	٤٢

- بيوت الأزياء جعلت مني مجرد صنم ٤٥
- أنا أنثى، اعتز بأنوثتي ٤٨
- «أفيقي أخيَّة» قصيدة للشاعر إبراهيم أبوعباة ٥٣
اعترافات العوانس ٥٩
- أفكر في إحراق شهاداتي ٦٠
- خذوا شهاداتي وأعطوني زوجاً ٦٤
اعترافات أهل الفن ٦٧
- خذوا شهرتي وأعطوني بيتاً يضج بالأطفال ٦٨
- إني أتعس امرأة ٧٠
- كم كنت سافلة ٧٢
- تنظيف الشوارع أشرف من الفن والمخدرات ٧٤
- لم أستفد من الفن شيئاً ٧٦
- تركت الفن فأحسست بطعم الحياة ٧٩
اعترافات أهل النار ٨١
- ياليتنا أطعنا الله وأطعنا الرسولا ٨٢
اعترافات متفرقة ٨٧
- الوحدة الإسلامية هي الخطر الأعظم ٨٨
- حـــول الصلاة والصيام ٨٩
- حـــول الأذان ٩٠
نهايــة المطـــاف ٩٣

اقرئي أختاه حتى لا تخدعي

دار الراية

من منشوراتنا للمرأة المسلمة

• آداب الصحبة بين الأخوات المسلمات	مجدي فتحي السيد
• أسس اختيار الزوجين	مصطفى عيد الصياصنة
• اعترافات متأخرة (جزءان)	محمد عبدالعزيز المسند
• تسمية المولود	بكر أبوزيد
• داء تفشي العنوسة	عبدالودود مقبول حنيف
• الدعوة إلى الإصلاح	محمد الخضر حسين
	تحقيق/علي حسن عبدالحميد
• فتاوى الصيام	عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين
• قوت القلوب في ذكر علام الغيوب	ربيع بن عبدالرؤوف الزواوي
• كيف تعامل خدمك	أم عبدالله بنت خالد
• اللآلئ المنثورة في بيان بعض السنن المهجورة	أبويوسف عبدالرحمن آل محمد
• لفت الأنظار إلى حقيقة الإيثار	جمال محمد إسماعيل
• للنساء الآن قبل الندم والخسران	مجدي فتحي السيد
• للنساء فقط	مجدي فتحي السيد
• تحفة النساء	مجدي فتحي السيد
• أختاه التوبة أو الحسرة	مجدي فتحي السيد
• فضائل تربية البنات	مجدي فتحي السيد

٤ ريال

اعترافات متأخرة

المشاهير وغيرهم يعترفون

(١)

خذوا شهاداتي واعطوني زوجاً

أريد أن أرجع إلى الوحي

كم كنت سافلة..

أدركت خطر دعوتي

أفكر في إحراق شهاداتي

إني أتعس امرأة..

خذوا شهادتي.. واعطوني بيتاً يضج بالأطفال..

عمر الشريف

محمد بن عبد العزيز المسند

دار الراية

ردمك: ٩٩٦٠ - ٦٦١ - ٤٩ - ٠ (مجموعة)

مطبعة النرجس - ت: ٢٣١٦٦٥٣ ف: ٢٣١٦٨٦٦

In. 4
cm 10

in. 4
cm 10